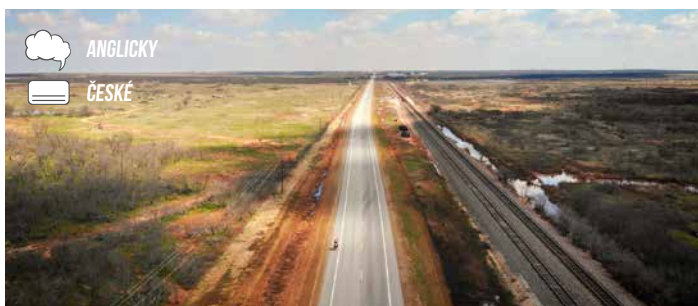


KRÁSY PŘÍRODY

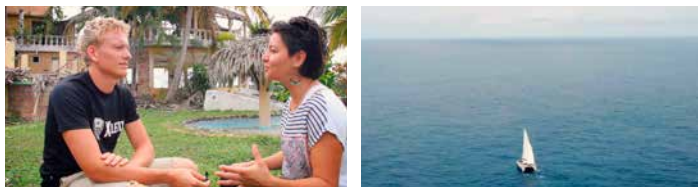


ANGLICKY
ČESKÉ

CO2? CO-NE!

Nizozemsko	2020
režie: Joep van Dijk	47 min

Zapálený klimatolog Joep van Dijk rád hledá extrémní příklady, aby ukázal, jak se dá žít udržitelně. Tento dokument sleduje Joepa na jeho uhlíkově neutrální cestě z Amsterdamu do Spojených států amerických a ukazuje, jak tato volba inspiruje jeho samého a ostatní k životu, který je vnímavý vůči klimatickým změnám.



FRANCOUZSKY, SVAHILSKY
ČESKÉ, ANGLICKÉ

AMUKA

Belgie	2021
režie: Antonio Spanò	71 min

Konžská demokratická republika by byla schopná nasycit polovinu obyvatel naší planety. Každý druhý obyvatel této země však trpí podvýživou. Tváří v tvář tomuto paradoxu se místní rolníci rozhodli zformovat zemědělská družstva. I když se navzájem neznají, žijí stovky tisíc kilometrů od sebe a působí v odlišných zemědělských odvětvích, jejich hlasy rezonují v tomto silném, citlivém a upřímném dokumentu.

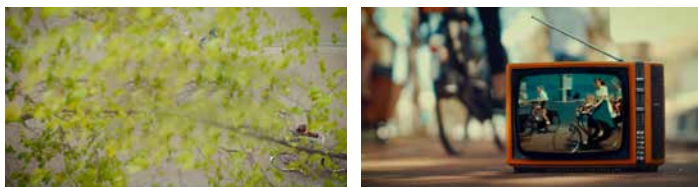


ANGLICKY
ČESKÉ

SPOLEČNĚ NA KOLECH

Nizozemsko	2020
režie: Gertjan Hulster, Arne Gielen	70 min

Pro většinu lidí v Nizozemsku je jízda na kole přirozená věc. Avšak až do 70. let minulého století tato země následovala celosvětové dopravní trendy. Kola byla přežitou záležitostí a budoucnost patřila autům. Bylo zapotřebí jen přizpůsobit města přílivu aut. Pak se ale nizozemská společnost rozhodla jinak. V dokumentu Společně na kolech se klíčové postavy vypraví na hrbolatou cestu vedoucí k současnému stavu, kdy je kolo samozřejmou volbou pro většinu obyvatel.



ANGLICKY
ČESKÉ

TOVÁRNA - NOVÝ PLÁN

Kanada	2019
režie: David Craig	52 min

Rozdělená komunita Pictou County v Novém Skotsku stojí před důležitým zlomem v padesát let trvající aféře kolem celulózového závodu na břehu moře ve městě Pictou. Změni konečně závod považovaný za nejspínavější provoz v celé Kanadě svůj přístup, anebo schválí vláda Nového Skotska nový záměr, který mu umožní vypouštět odpad přímo do Northumberlandské úžiny?





RUSKY
 ČESKÉ, ANGLICKÉ

VELRYBA Z LORINA

Polsko	2019
režie: Maciej Cuske	59 min

Film Velryba z Lorina pojednává o potomcích nejstarších sibiřských kmenů z odlehlého poloostrova Čukotka. Každoroční lov ohrožených velryb je pro ně nejen tradice, ale i nutnost, aby přežili zimu na tomto křehkém místě zdevastovaném sovětským vlivem. V příběhu o paradoxu historie a drsného boje o přežití zobrazuje film střet dvou mizejících světů – civilizace Čukčů a světa monumentálních a majestátních velryb.



ANGLICKY
 ČESKÉ

JÍDLEM KE ZMĚNĚ

Francie	2019
režie: Benoît Bringer	55 min

Naší nejsilnější zbraní v boji s globálním oteplováním a ničením planety je náš vlastní talíř. Lidské stravovací návyky jsou v současnosti jednou z největších hrozeb pro naši planetu. Ale naděje stále žije. Investigativní novinář Benoît Bringer po celém světě pátrá po lidech vytvářejících nové stravovací modely, které respektují jak lidstvo, tak i přírodu. Tento dokument plný naděje ukazuje, jak můžeme všichni přispět ke změně k lepšímu a přijít s recepty na ekonomicky schůdnou změnu stravování.



ČESKY
 ANGLICKÉ

ČESKÝ ŽURNÁL: SLEPICE, VIRUS A MY

Česká republika	2020
režie: Filip Remunda	74 min

Dokumentární film zaznamenává rodinnou pandemickou „reality show“, v níž jde o pokus poznat do detailu život slepic, zachráněných z velkochovu a adaptovaných zpět do venkovského života, na „vlastní dvorek“, a to vše za času koronaviru.



STŘEDOEVRÓPSKÉ FILMY



☁ SLOVENSKY, ČESKY
☰ ANGLICKÉ, SLOVENSKÉ

ZLATÁ ZEMĚ

Slovensko	2020
režie: Dominik Jursa	64 min

Na pozadí zdánlivě nenápadné kauzy boje obyvatel třech malých obcí na východě Slovenska s velkou americkou společností sledujeme, jak se hlas jednotlivce ze směšného křiku mění na zásadní životní postoj. Pro obyvatele je pokladem prosté soužití se zemí, pro investory se nachází desítky metrů pod ní. Občany pojí touha chránit svoje útočiště, podnikatelé chtějí těžít ropu. Jak tento soubor dopadne a kdo z něho co vytěží?



☁ ANGLICKY
☰ ČESKÉ

ŽENSKÉ HLASY Z PRALESA

Německo	2020
režie: Siegmund Thies, Berndt Welz	29 min

Ekvádorské deštné pralesy jsou pokladnicí biodiverzity. Ropné společnosti při těžbě však chamtivě zasahují stále hlouběji do těchto pralesů a ničí jejich vybudovanou harmonii. Do cesty se jim však rozhodne postavit skupina odvážných žen provozující malou rádiovou stanici. Pomocí svých hlasů bojují za konec vykořisťování své domoviny, ochranu přírody a spravedlnost.



☁ ČESKY
☰ ANGLICKÉ

KVĚTINOVÁ GLOBALIZACE

Česká republika	2020
režie: Kateřina Kořínková	25 min

Už třicet let jsme součástí čím dál více globalizovaného světa a se samozřejmostí se obklopujeme věcmi, které byly vyrobeny na opačné straně zeměkoule. Naši hlavní činností ve světě globálního kapitalismu se stalo spotřebovávat. Spotřební průmysl operuje s chladnou kalkulací - kde se dá zboží pořídit nejlevněji a nejefektivněji a kde ho lze s co nejvyšším výnosem prodat. O tom, že zemědělství, oblečení či masová produkce aut a techniky svým způsobem drancují Zemi, se tak nějak tuší. Že se stejný byznys skrývá i za květinami, se tuší méně...



☁ ANGLICKY, FRANCOUZSKY
☰ ČESKÉ, ANGLICKÉ

REMEDY

Slovensko	2021
režie: Jakub Šipoš	40 min

Příběh mladých lidí, kteří se vydávají na cestu lodí z Kanárských ostrovů do jižní části Senegalu, aby dovezli jednoduché vodní filtry do oblasti Casamance. Vizualní mozaika zachytává proces implementace projektu "Voda pro Senegal" občanského sdružení People of Hope. Cílem filmu je zvýšit informovanost o problémech s vodou ve světě, poukázat na viditelné dopady změny klimatu a inspirovat lidi, aby se aktivně zapojovali do dění okolo nás.





NĚMECKY
ČESKÉ

NAŠE NADĚJE ZŮSTÁVÁ ZELENÁ

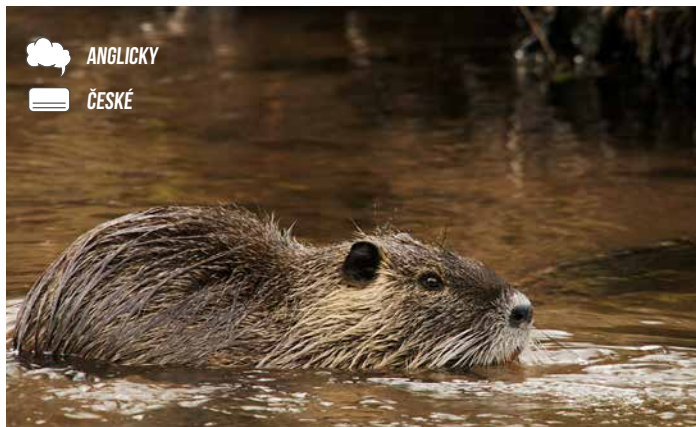
Německo

2020

režie: Katharina Gugel, Ulf Eberle, Brigitte Klos

43 min

Dokument sledující dramatické změny v německých lesích z perspektivy dvou rodin, které živí lesní hospodářství. Poslední horká a suchá léta vážně zasáhla lesy, které již decimuje kůrovcová kalamita nevídaných rozměrů. Pro obě rodiny představuje umírání lesa nejen existenční katastrofu. Vnímají smrt každého stromu jako osobní selhání a neschopnost pokračovat v tradici předků, kteří před mnoha generacemi stromy vysadili. Mladá generace lesníků však v této pohromě vidí příležitost: jejich ambicí je vytvořit nové lesy odolné vůči klimatickým změnám.



ANGLICKY
ČESKÉ

PŘIŠLI, ABY ZŮSTALI: NUTRIE

Německo

2020

režie: Herbert Ostwald

52 min

Nutrie vypadají jako bobří s krysími ocasy, pocházejí však z Jižní Ameriky. Do evropských vodních toků se dostaly tak, že unikly z kožešinových farem. V několika posledních desetiletích se na našem kontinentu rozmnožují, hloubí tunely a nory na březích řek a spásají vegetaci. Zatímco vodohospodáři a ochránci přírody s nimi bojují, milovníci zvířat ve městech je krmí. Jak bychom tedy měli k nutriím přistupovat?



ČESKY
ANGLICKÉ

ZELENÉ PLÍCE

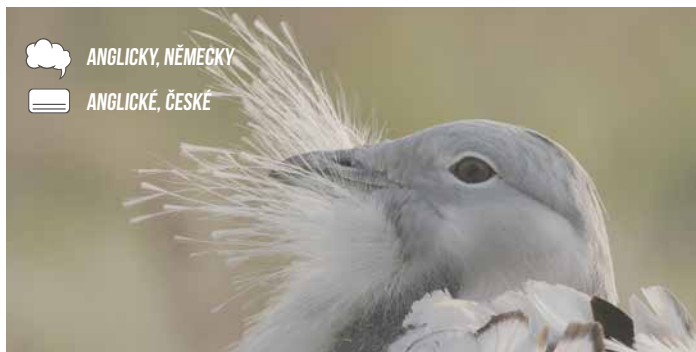
Česká republika

2020

režie: Karel Svoboda

56 min

Dokumentární film o šumavských lesích. Seznámíte se s různými přístupy ke krajině na české, německé i rakouské straně, které se potkávají v jednom obrovském pásu lesa – zelených plicích Evropy. Čím lesy prošly a co je čeká dál?



ANGLICKY, NĚMECKY
ANGLICKÉ, ČESKÉ

HANEBNÍ DROPI

Německo

2021

režie: Henry M. Mix, Boas Schwarz

51 min

Drop velký je jakýmsi ptákem Dodo naší doby. V mnoha zemích je tento kriticky ohrožený druh na hranici vyhynutí. Ale existuje naděje. Na německém venkově se farmář, mechanik a potravinářská inženýrka – nikdo z nich není odborníkem v oblasti ochrany zvířat – snaží tyto nejtěžší létavé ptáky zachránit. Sbírají jejich vejce a nechávají je vylíhnout v inkubátoru. Mláďata, která sami vykrmují, poté vypouští do přírody a krok po kroku integrují do volně žijící populace. Poutavý ochránářský příběh je odvyprávěn jako odysea jednoho druhu a snahy o jeho záchranu.



KRÁTKÉ FILMY



HOLANDESKY
ČESKÉ, ANGLICKÉ

VLČICE NAYA

Nizozemsko

2021

režie: Sebastian Mulder

24 min

Pomocí GPS sledujeme cestu vlčice z Německa do Belgie. První vlčice, která byla v Belgii spatřena po takřka sto letech, se okamžitě dostává na titulní stránky novin. Náhle se ale ztratí z dohledu. Tato voyeuristická koláž záběrů z lesa a sledovacích kamer zkoumá vztahy mezi lidmi a tímto ikonickým divokým zvířetem.



BEZ DIALOGŮ

TROIANE

Itálie

2020

režie: Stefano Santamato

16 min

Film vypráví dojemný příběh Euripidovy hry Trójanek zinscenované v řeckém divadle v Syrakusách na Sicílii v létě 2019. Tato slavná řecká tragédie se odehrává po porážce Tróje, kdy se trojské ženy staly otrokyněmi vítězů a město lehlo popelem. Při návrhu scény se architekt a scénograf Stefano Boeri inspiroval pustinou, kterou za sebou zanechal orkán Vaia, extrémní atmosférický jev spojený se změnami klimatu.



ANGLICKY
ČESKÉ

BOJOVNÍCI ZE SAVANY

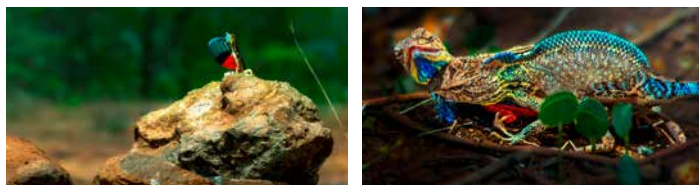
Indie

2020

režie: Kunal Shah

12 min

Přichází léto, období rozmnožování Agamky laločnaté. Samci čile nadbíhají samicím a hledají vyvýšená místa, kde by mohli ukazovat své barevné laloky, zabírat si teritorium a oslíňovat samičky. Když se snaží upoutat pozornost samic, nesnesou přítomnost dalších samců. Udělají cokoli, aby dokázali svou nadřazenost. Pokud je to cena za vítězství, dokážou i bojovat na život a na smrt.



ŠPANĚLSKY
ČESKÉ, ANGLICKÉ

NADIVOKO

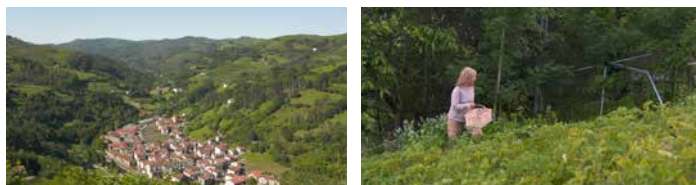
Španělsko

2021

režie: Raúl González

6 min

Maita Sánchez se rozhodne změnit svůj život. Opustí město a vydává se žít do hor, kde žije soběstačně a udržitelně. Začne chovat Betizů, poslední plemeno divokých krav, kterému hrozí vyhynutí. Společně se stádem žijí v divoké přírodě horského pásma Goizueta, kde Maita a její rodina sdílejí životní styl.





ANGLICKY
ČESKÉ

AUSTRÁLIE V PLAMENECH

Austrálie	2021
režie: Harrison Thane, Matt Thane	23 min

Příběh malého, avšak výjimečného australského městečka během tamější sezóny požárů na přelomu let 2019 a 2020, v níž obyčejní lidé dělali neobyčejné věci, aby pomohli své komunitě přežít a zotavit se z ničivých požárů. Příklad města Braidwood v Novém Jižním Walesu ukazuje, jak místní obyvatelé obklíčení ohněm čelili té největší existenční hrozbě.



ANGLICKY, ŠPANĚLSKY, SVAHILSKY
ČESKÉ, ANGLICKÉ

HORKÁ KÁVA

Velká Británie	2021
režie: Hedvika Michnová	25 min

Dokážete si představit svět bez kávy? Může se to stát. Do konce století totiž káva může zcela vymizet. Horká káva pojednává o kávových hrdinech – malých farmářích z Kostariky a Tanzánie. Každý den bojují s následky klimatických změn, aby zachránili své živobytí a váš každodenní šálek kávy.



ANGLICKY, FRANCOUZSKY, INDONÉSKY
ČESKÉ, ANGLICKÉ

USLYŠÍTE NÁS?

Belgie	2021
režie: Simon Maurissen	26 min

Vlastnit domácího mazlíčka ve formě ptáčka znamená podle pradáváné indonéské tradice dávat najevo bohatství a úspěch. Čím barevnější peří a melodičtější zpěv, tím větší má ptáček hodnotu na trhu. A tak mají miliony Indonésanů doma klece s ptáčky. Velikost trhu s těmito mazlíčky již dlouho znepokojuje ochránce přírody a ornitology, podle nichž je tento koníček neudržitelný a vytváří obrovský tlak na populaci ptactva v Indonésii. Prostřednictvím mladého Noky, zvědavého chlapce milujícího přírodu, pátrá film po významu této tradice.

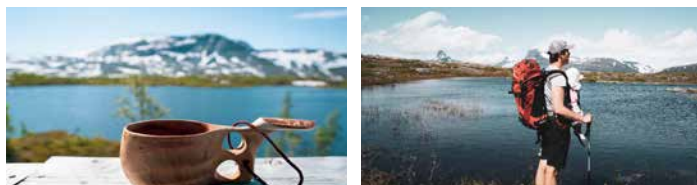


POLSKY
ČESKÉ, ANGLICKÉ

NORSKÝ FRILUFTSLIV

Polsko	2021
režie: Zdeno Dvořák	23 min

Krátký film o mladé rodině, která chce vychovávat svou dceru v přírodě v duchu norské filozofie Friluftsliv. Jde o koncept, který klade důraz na život v přírodě bez jakékoliv potřeby soutěžit či dodržovat svazující pravidla jako ve sportu. Gosia a Zdeno se rozhodli vzít si tříměsíční dovolenou a se svou dcerou Vivian strávit co nejvíce času v přírodě. Žijí v severním Norsku obklopeni nedotčenou přírodou. Malá Vivian objevuje svět hor, pláží, rostlin a zvířat, zatímco její rodiče sdílí svůj pohled na friluftsliv, ekofilozofii a skandinávský způsob výchovy dětí v přírodě.





ANGLICKY
ČESKÉ

PUČÍCÍ ZAHRADY

USA

2020

režie: Kay Barnes

9 min

Pandemie covidu-19 změnila život všem. Režisérka ve svém snímku ukazuje, jak díky lockdownu a ztrátě motivace tvořit objevila městské zahradničení, do něhož zapojila i své tři děti. Jak jednoduché je založit si záhonek na dvorku za domem?



BEZ DIALOGŮ

PLACHTA

Německo

2020

režie: Volker Köster, Frédérique Laffont

4 min

Rodina ve francouzských Alpách dělá seno. Jejich život mezi vrcholy přesahujícími 3 000 metrů nad mořem se moc neliší od života, který jejich předci vedli před 100 let na loukách pod horami. Stroje takřka nepoužívají. Vyčerpávající práce se dá dělat pouze v týmu, v rodině, nebo s pomocí dobrovolníků, jejichž odměnou je nádherný výhled a vůně čerstvě posekaných horských pastvin.



BEAUTY OF NATURE

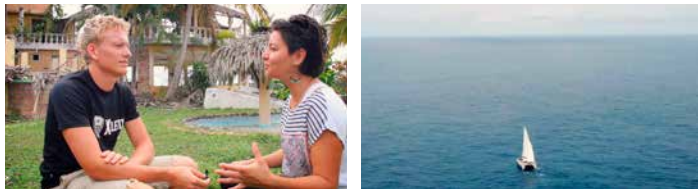


ENGLISH
CZECH

CO2? CO-NEE!

Netherlands	2020
director: Joep van Dijk	47 min

Joep van Dijk is a passionate climate scientist. He likes to search for extreme examples that show how life can be lived sustainably. This documentary follows Joep on his CO2-neutral journey from Amsterdam to the United States of America and shows how this choice inspires him and others to live a climate-conscious life.

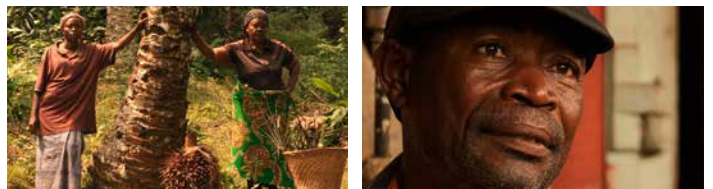


FRENCH, SWAHILI
CZECH, ENGLISH

AMUKA

Belgium	2021
director: Antonio Spanò	71 min

The Democratic Republic of the Congo could feed almost 50% of the people on Earth. Yet half of the Congolese suffer from moderate to acute malnutrition. Faced with this paradox, the people group into agricultural cooperatives. Even if they don't know each other, live thousands of hundreds of kilometres from each other, participate in different agricultural sectors, their voices resonate in this powerful, sensitive and sincere documentary.

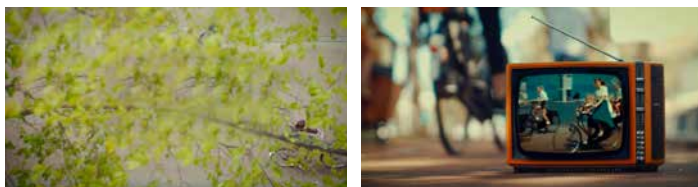


ENGLISH
CZECH

TOGETHER WE CYCLE

Netherlands	2020
directors: Gertjan Hulster, Arne Gielen	70 min

For most people, cycling in the Netherlands seems a natural phenomenon. However, until the 1970s the development of mobility in the country followed trends across the globe. The bicycle had had its day, and the future belonged to the car. The only thing that had to be done was to adapt cities to the influx of cars. Then Dutch society took a different turn. In Together we cycle, key players tell the story of the bumpy road which led to the current state. Where cycling is an obvious choice for most citizens.



ENGLISH
CZECH



THE MILL

Canada	2019
director: David Craig	52 min

The divided community of Pictou County, Nova Scotia is facing a major turning point in the fifty-year old controversy surrounding the pulp mill located on the shores of Pictou Harbour. Will the mill, considered the dirtiest in Canada, finally clean up its act or will the Government of Nova Scotia allow the mill to pipe its treated waste directly into the Northumberland Strait?



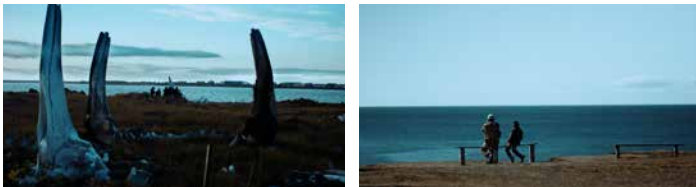




 RUSSIAN
 CZECH, ENGLISH

THE WHALE FROM LORINO

Poland	2019
director: Maciej Cuske	59 min

Whale from Lorino is a film about the descendants of the oldest of Siberian tribes on the far away land of Chukotka. For them, the annual hunt for the endangered whale is not only a tradition, but a necessity for surviving winter in a fragile place devastated by Soviet influence. The clash of two disappearing worlds; the Chukchis civilisation and the universe of monumental and majestic whales in a story about the paradox of history and a harsh fight for survival.




 ENGLISH
 CZECH

FOOD FOR CHANGE

France	2019
director: Benoît Bringer	55 min

The food plate is our most powerful weapon in fighting global warming and protecting our planet. Today, our diets play a major role in the threats weighing on our planet. However, there is hope. Investigative journalist Benoît Bringer sets off on a global search for women and men who are inventing a new dietary model — one which respects both humankind and nature. This documentary gives hope, showing how each of us can be a force for positive change and develop recipes for an economically viable dietary transition.



 CZECH
 ENGLISH

CZECH JOURNAL: CHICKENS, VIRUS AND US

Czech Republic	2020
director: Filip Remunda	74 min

This documentary is a family 'reality show' trying to follow the lives of hens saved from egg farms and adapted back into living in 'their own backyard' during the Coronavirus pandemic.



CENTRAL EUROPEAN FILMS



☁️ SLOVAK, CZECH
☰ ENGLISH, SLOVAK

THE GOLDEN LAND

Slovakia	2020
director: Dominik Jursa	64 min

Set against the backdrop of a seemingly unassuming dispute between the citizens of three small villages in eastern Slovakia and a major American oil company, we observe how the voice of an individual transforms from a dull yelp to a fundamental attitude towards life. For the locals, true wealth lies in simple cohabitation with the Earth; for investors it lies hundreds of metres below it. The locals are bound by the desire to protect their sanctuary, the investors want to drill for oil. What will be the outcome of this clash and who will reap what?



RADIO WOMEN FROM THE RAINFOREST - WITH MICROPHONE AND RECORDER AGAINST EXPLOITATION

Germany	2020
directors: Siegmund Thies, Berndt Welz	29 min

The rainforests of Ecuador. A treasure trove of biodiversity. However, the harmony is getting out of step. More and more, companies are greedily drilling for oil in the rainforest. A group of courageous women have decided to fight back. With a small radio station, they fight against the exploitation of their homeland. They raise their voices - for nature conservation and justice.

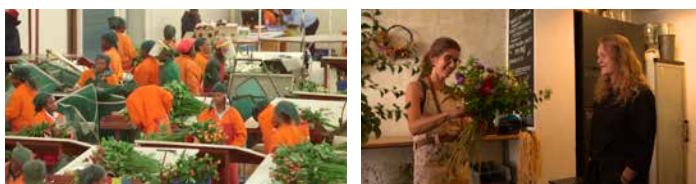


☁️ CZECH
☰ ENGLISH

THE GLOBALISATION OF FLOWERS

Czech Republic	2020
director: Kateřina Kořínková	25 min

For thirty years, we have been a part of an increasingly globalised world and have been surrounding ourselves with things made on the other side of the globe. Our our main goal in the world of global capitalism is to consume. This industry approaches every individual human need with a cold calculation - where can you get the goods as cheaply and as effectively as possible and where to sell it with the biggest profit. That agriculture, the fashion industry and the mass production of cars and technology devastate the Earth, is suspected. But not many people realise that the same applies for flowers...



☁️ ENGLISH, FRENCH
☰ CZECH, ENGLISH

REMEDY

Slovakia	2021
director: Jakub Šipoš	40 min

The story of a group of young people travelling by boat from the Canary Islands to the southern part of Senegal to bring simple water filters to the Casamance area. This visual mosaic captures the lives of citizens of seven local villages and shows the process of implementing the 'Water for Senegal' project by the civic association People of Hope. The aim of this film is to raise awareness of the world's water problems, highlight the visible effects of climate change and inspire people to take an active part in what is happening around us.





GERMAN
CZECH

OUR HOPE REMAINS GREEN – TWO FAMILIES ARE FIGHTING FOR THEIR FOREST

German	2020
directors: Katharina Gugel, Ulf Eberle, Brigitte Klos	43 min

This documentary tells the dramatic change in the German forest from the perspective of two families who live from forest management. Many consecutive hot and dry summers in a row have seriously affected the forests, and there is also a bark beetle plague that has never been seen in these regions before. For both families, the death of their forests is not just an existential catastrophe. They perceive every death of an old tree as a personal failure to their ancestors, who planted the trees many generations ago. However, a young generation of forest owners and foresters can also see an opportunity in the disaster: they now have the ambition to create a new German forest that can withstand climate change.



ENGLISH
CZECH

THEY CAME TO STAY – OUR ALIEN ANIMAL NEIGHBOURS: COYPUS

Germany	2020
director: Herbert Ostwald	52 min

Coypus look like beavers with rats' tails, but they're South American rodents. Originally escapees from fur farms, over decades they have colonised Europe's waterways. Here, they dig tunnels and caves in the banks and eat the vegetation. While aquatic farmers and conservationists battle them rigorously, animal lovers in cities feed and encourage them. So how should we deal with coypus?

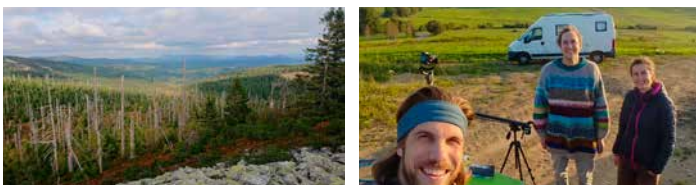


CZECH
ENGLISH

BOHEMIAN FOREST: THE GREEN LUNGS OF EUROPE

Czech Republic	2020
director: Karel Svoboda	56 min

A documentary film about the Bohemian Forest. You will become acquainted with various approaches to the landscape on the Czech, German and Austrian borders, which meet in one huge belt of the forest - the green lungs of Europe. What have the forests gone through and what awaits them?



ENGLISH, GERMAN
ENGLISH, CZECH

GLORIOUS BUSTARDS

Germany	2021
directors: Henry M. Mix, Boas Schwarz	51 min

The Great Bustard is the Dodo of our time. In many countries this critically endangered species is dwindling towards extinction. But there is hope. In rural Germany, a farmer, a mechanic and a food engineer - none of them professionals in conservation - are struggling to rescue the heaviest of all flying birds. Endangered clutches of eggs from the last wild bustards are collected and hatched in incubators. The bustard hatchlings are raised by hand, released and integrated step by step into the wild population. An immersive conservation story, told like an odyssey of a species and its safeguards.



SHORT FILMS



DUTCH
CZECH, ENGLISH

NAYA

Netherland

2021

director: Sebastian Mulder

24 min

A wolf walks from Germany to Belgium, monitored through GPS. The first wolf in Belgium in a century, she makes headlines; then suddenly vanishes from the human gaze. This voyeuristic collage of found footage from wildlife and surveillance cameras explores and questions relationships between humans and an iconic wild animal.



WITHOUT DIALOGUES

TROIANE

Italy

2020

director: Stefano Santamato

16 min

This film tells the poignant story behind the scenes of Euripides' The Trojan Women performed at Syracuse Greek Theatre, Sicily, in summer 2019. The famous Greek tragedy tells the aftermath of the defeat of Troy, when the women were given as slaves to the winners and the city was set on fire. To depict that ravaged scenario, architect Stefano Boeri, who designed the stage set, found inspiration in the wasteland left behind by the Vaia Storm, an extreme atmospheric event linked to climate change.



ENGLISH
CZECH

SAVANNAH WARRIORS

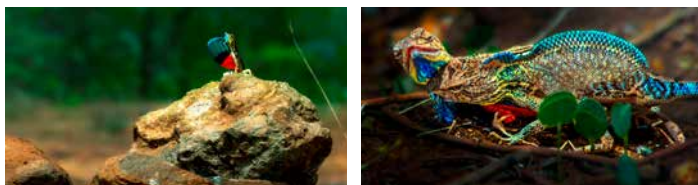
India

2020

director: Kunal Shah

12 min

It's summer, the breeding season of the Fan Throated Lizard. The males run around, climb high places and flash their colourful fans to claim their territory and impress the females in the vicinity. They get desperate to attract the females and do not tolerate the presence of any other males in their territory. They would do anything to prove their supremacy, even fight with the intruding males. The males can fight to the death, if that's what it takes to emerge victorious.



SPANISH
CZECH, ENGLISH

WILD

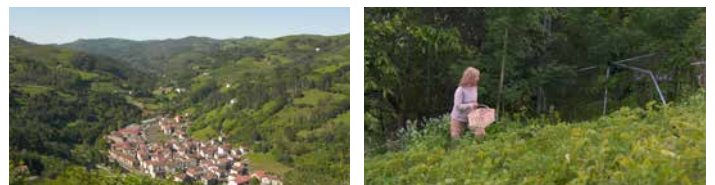
Spain

2021

director: Raúl González

6 min

Maité Sánchez decided to make a life change and left the city behind to make a life in the mountains where survival and self-sufficiency prevail. She became the rancher of the last wild cow, the Betizú, a breed that is almost extinct. This breed is raised in the wild in the mountains of Goizueta where she and her family live and share their lifestyle.





ENGLISH
CZECH

A COMMUNITY UNDER FIRE

Australia	2021
directors: Harrison Thane, Matt Thane	23 min

The story of a small but special regional town during Australia's 2019-2020 Black Summer bushfire season, where everyday people do extraordinary things to help their community survive and recover from the destructive fires. The example of one town, Braidwood in New South Wales, shows how locals recover from facing the greatest existential threat, being surrounded by fire.



ENGLISH, SPANISH, SWAHILI
CZECH, ENGLISH

IT'S BEAN TOO HOT

Great Britain	2021
director: Hedvika Michnová	25 min

Can you imagine the world without coffee? It's a very real possibility. By the end of the century, coffee could be gone forever. *It's Bean Too Hot* tells the story of the coffee heroes – small farmers in Costa Rica and Tanzania – who fight climate change every day to save their livelihoods and your daily cup of coffee.



ENGLISH, FRENCH, INDONESIAN
CZECH, ENGLISH

WILL YOU HEAR US

Belgium	2021
director: Simon Maurissen	26 min

In Indonesia, owning a bird is an ancestral tradition. It is a sign of wealth and social success. The more colourful the plumage and the more melodious the song, the more value a bird has on the market. As a result, millions of Indonesians own caged birds. The scale of the bird trade has long worried conservationists and ornithologists. They say the hobby has become unsustainable because of the enormous pressure on the wild bird populations in Indonesia.

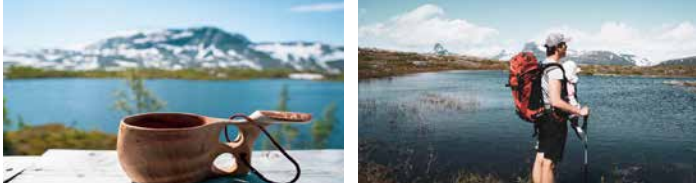


POLISH
CZECH, ENGLISH

NORWEGIAN FRILUFTSLIV

Poland	2021
director: Zdeno Dvořák	23 min

A short film about a young family who want to bring up their daughter in nature and in the spirit of Norwegian Friluftsliv. It is a concept which emphasises being in nature on your own accord, without the need for competition or rules as in sports. Gosia and Zdeno decided to take three months off from work in order to spend as much time in nature as possible with their daughter Vivian. They live in northern Norway in an area with a lot of pristine nature. Little Vivian discovers a world of mountains, coastal beaches, plants and animals while her parents share their thoughts on friluftsliv, ecophilosophy and the Scandinavian way of raising children close to nature.





ENGLISH
CZECH

BUDDING CREATIVITY

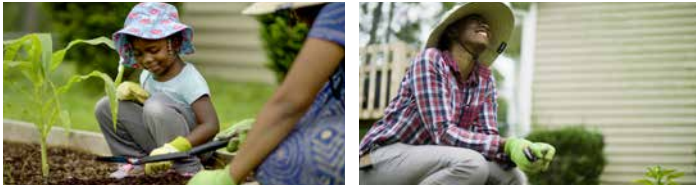
United States

2020

director: Kay Barnes

9 min

The Covid-19 pandemic has affected the lives of us all. In her film, the director shows how lockdown and a loss of motivation to create, inspired her to take on urban gardening in which she involved her three children. How simple is it to create a patch in your own backyard?



THE TARP

Germany

2020

directors: Volker Köster, Frédérique Laffont

4 min

As if time had stood still, a family makes hay in the French High Alps. The mountains here are over 3,000 metres high and the work of the dairy farmers is not much different than it was 100 years ago in the meadows. Machines are virtually unused here. The back-breaking work can only be done as a team, as a family or with volunteers, whose reward is the magnificent view and the smell of the freshly mown mountain pastures.

